



**NOME Lia Zola**

**ENTE DI APPARTENENZA Università di Padova**

**RUOLO Post-Doc, Professore a Contratto**

**AMBITO DISCIPLINARE Antropologia culturale**

**E-MAIL [lia.zola@unipd.it](mailto:lia.zola@unipd.it)**

### **Abstract**

Il mio intervento prenderà in considerazione la produzione dell'immaginario in area alpina, focalizzandosi in particolar modo sul tema degli esseri fantastici e sulla loro evoluzione. Come è noto, le narrazioni orali si contaminano, subiscono variazioni in rapporto all'epoca storica, ai luoghi, alle culture e al contesto di riferimento. Ciò che maggiormente appare interessante in questo processo fluido e difficile da sistematizzare, sono gli orizzonti che si prestano ad un nuovo impiego dell'immaginario: ne sono un esempio i numerosi casi di “de-territorializzazione” e di “ri-territorializzazione” (Appadurai, 2001) di esseri fantastici che, nei nuovi contesti, diventano veri e propri indicatori di “autenticità” di un determinato territorio.